



THE LION KING MUSICAL

TALLER DE CONFECCIÓN DE VESTUARIO

¿OBJETIVO GENERAL?

Organizar la confección e intervención del vestuario en cuatro jornadas progresivas, de modo que cada taller tenga tareas concretas, materiales preparados y responsable definidos. El plan considera la parte textil, pintura, goma EVA y accesorios incorporados al vestuario.
No incluye calzado ni cabezas/corpóreos realizados por el encargado externo.

INFORMACIÓN DEL TALLER

- Tallerista: Carly Colina Rojas
- Duración: 4 sesiones
- Fechas: miércoles 30 de septiembre, 7, 14 y 21 de octubre
- Horario: 15:00 a 17:00 hrs.
- Cupos: 15 apoderados o exalumnos
- Valor: **GRATUITO**

INSCRIPCIONES

Período de inscripción: 1 al 11 de septiembre

Para inscribirte deberás escribir a musical@saintgeorge.cl, indicando al taller que quieras participar.

PROGRAMA

- **Sesión 1:** Bases textiles, pintura y accesorios. Preparación de las prendas base y comienzo de las intervenciones visuales que unificarán el lenguaje del vestuario.
- **Sesión 2:** Leonas, corsetería y felinos. Concentrar la jornada en la familia de los leones y en las piezas que requieren ajuste corporal y repetición en serie.
- **Sesión 3:** Hienas, Pumba, Timón y ensamble animal. Resolver los personajes de mayor repetición mediante prendas base económicas e intervenciones fáciles de replicar.
- **Sesión 4:** Montaje final, pruebas y terminaciones. Cerrar el vestuario completo, probarlo sobre los actores y dejar cada cambio listo para ensayo y función.

MATERIALES

Todos los materiales necesarios serán proporcionados por el colegio.
Cada participante solo deberá asistir con un delantal o ropa que pueda ensuciarse.

COMPROMISO DEL PARTICIPANTE

- Asistencia mínima del 75% de las sesiones.
- Durante la semana del musical podría solicitarse apoyo voluntario para realizar reparaciones menores.

FECHAS DEL MUSICAL:

- **Miércoles 18 de noviembre – Ensayo técnico**
- **Jueves 19 de noviembre – Ensayo general**
- **Viernes 20 de noviembre – Función 1**
- **Sábado 21 de noviembre – Función 2**

¿NECESITO EXPERIENCIA?

No. Solo interés por los trabajos manuales y ganas de aportar a la construcción del musical.