



BASES

Concurso de Microrrelatos



Saint George's College
Congregation of Holy Cross

“Saint George en pocas palabras”

VI Versión

Concurso de microrrelatos “Saint George en pocas palabras” Short story writing contest “Saint George in brief”

La Biblioteca junto a las Áreas de Lenguaje e Inglés te invitan a participar de la VI versión del concurso de microrrelatos “Saint George en pocas palabras”.

Bases de postulación

I. De la finalidad y propósito:

El concurso literario “Saint George en pocas palabras”, tiene como finalidad promover la creatividad y los hábitos de escritura y de lectura de la comunidad georgiana, junto con fomentar el goce y disfrute por la literatura, como un elemento central en la vida del ser humano.

II. De la organización:

El concurso literario es organizado por las áreas de Biblioteca, Lenguaje e Inglés.

Estas áreas, en conjunto, trabajarán en torno a la difusión, motivación y premiación del concurso, estando a cargo de todo lo relativo a esta actividad.

III. De los participantes y categorías:

El concurso está dirigido a toda la comunidad educativa: exalumnos, apoderados, funcionarios y estudiantes desde 3° básico en adelante.

Las categorías son las siguientes:

- ★ Categoría 1: 3° y 4°
- ★ Categoría 2: 5° y 6°
- ★ Categoría 3: 7° y 8°
- ★ Categoría 4: 9° y 10°
- ★ Categoría 5: 11° y 12°
- ★ Categoría 6: Funcionarios, exalumnos y apoderados.

IV. De la temática y la extensión:

La extensión máxima de los relatos es de 150 palabras, sin contar el título. Quedarán descalificados los relatos con una extensión mayor.

La temática debe estar alineada al tema del concurso:

- ★ Memorias que habitan la Biblioteca del Saint George.
- ★ Los sueños que la Biblioteca del Saint George guarda para el futuro.

V. De los plazos y jurado:

- La convocatoria se abrirá el día **08 de julio** y estará vigente hasta el día **11 de agosto** inclusive.
- La publicación de los ganadores será el **25 de agosto**, pudiendo prorrogarse esta fecha hasta una semana.
- La premiación se llevará a cabo durante el mes de **septiembre** en el Auditorio Provenzano, los finalistas serán convocados en una fecha por definir.
- El jurado estará compuesto por los profesores de Lenguaje, Inglés, un exalumno y profesor de la Academia Literaria y una representante de la Dirección de Estudio, quienes revisarán los textos que les serán asignados de forma aleatoria. El jurado seleccionará como finalistas un microrrelato más una mención honrosa por categoría.

VI. De la entrega:

- Cada participante podrá enviar solo **una** obra, la cual debe ser ficticia, original e inédita (no haber sido publicada antes). Y debe ser enviada a través de este [formulario](#) en formato PDF.
- Se recibirán obras tanto en **español como en inglés**.

VII. De la difusión, publicación y premio:

- Todos los cuentos recepcionados podrán ser utilizados para difusión a través de las distintas plataformas de divulgación social y/o trabajo de análisis académico, siempre respetando los derechos de autor de cada obra.
- Una vez elegidos los cuentos finalistas, estos se publicarán en *The Dragon Newsletter*.
- Los finalistas recibirán una tarjeta de regalo para canjear por libros en alguna librería en convenio.
- Además, como reconocimiento a la participación y compromiso colectivo, el curso que registre el mayor número de participantes recibirá un premio sorpresa.