



Saint George's College

Congregation of Holy Cross

Temario Evaluaciones de Admisión II Semestre 2024

Asignatura: Lenguaje y comunicación.

Nivel: 6°

Eje	Objetivos de aprendizaje
Lectura	<ul style="list-style-type: none">• Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos; organizar la información en esquemas o mapas conceptuales; resumir.• Leer y reconocer visiones de mundo, valor social y cultural; por ejemplo en poemas, cuentos folclóricos y de autor, fábulas, leyendas, mitos, novelas, historietas y otros.• Analizar aspectos relevantes de las narraciones leídas para profundizar su comprensión: identificando las acciones principales del relato y explicando cómo influyen en el desarrollo de la historia explicando las actitudes y reacciones de los personajes de acuerdo con sus motivaciones y las situaciones que viven; describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto y explicando su influencia en las acciones del relato; relacionando el relato, si es pertinente, con la época y el lugar en que se ambienta; interpretando el lenguaje figurado presente en el texto; expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentarlas con ejemplos del texto; llegando a conclusiones sustentadas en la información del texto;

comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno.

- Extraer información explícita y relevante, distinguiéndola de la accesoría.
- Inferir las causas de hechos o acontecimientos narrados.
- Establecer la secuencia cronológica de los acontecimientos narrados en un texto.
- Distinguir los tipos de narradores desde su posición respecto de la historia.
- Identificar características físicas y psicológicas de los personajes que sean relevantes para el desarrollo de la historia.
- Identificar características principales del género lírico. Reconocer, comprender y crear figuras literarias: comparación, metáfora, hipérbole, hipérbaton, personificación, aliteración y onomatopeya.
- Reconocer estructura de los poemas.
- Reconocer tipos de rima: libre, asonante y consonante.
- Reconocer tipos de poemas.
- Analizar aspectos relevantes de diversos poemas para profundizar su comprensión: explicando cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes en el lector; identificando personificaciones, comparaciones e hipérbolos y explicando su significado dentro del poema; analizando cómo los efectos sonoros (aliteración y onomatopeya) utilizados por el poeta refuerzan lo dicho.
- Leer y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: extrayendo información explícita e implícita; haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y

	<p>conocimientos; relacionando la información de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, con el texto en el cual están insertos; interpretando expresiones en lenguaje figurado; comparando información entre dos textos del mismo tema; formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura; fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos.</p> <ul style="list-style-type: none">● Evaluar críticamente la información presente en textos de diversa procedencia: determinando quién es el emisor, cuál es su propósito y a quién dirige el mensaje; evaluando si un texto entrega suficiente información para responder una determinada pregunta o cumplir un propósito; comparando la información que se entrega sobre una misma noticia en distintas fuentes.● Sintetizar, registrar y ordenar las ideas principales de textos leídos.● Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas o desconocidas e inferir su significado a partir del contexto y/o determinar qué acepción es pertinente según el contexto.
Escritura	<ul style="list-style-type: none">● Escribir demostrando creatividad y expresión sus ideas, textos como: poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, etc.● Escribir creativamente narraciones (relatos de experiencias personales, noticias, cuentos, etc.) que: tengan una estructura clara; utilicen conectores adecuados; tengan coherencia en sus oraciones; incluyan descripciones y diálogo (si es pertinente) que desarrollen la trama, los personajes y el ambiente.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Planificar sus textos: estableciendo propósito y destinatario; generando ideas a partir de sus conocimientos e investigación; organizando las ideas que compondrán su escrito y completando organizadores gráficos. ● Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Utilizando ejemplos, datos y justificaciones para profundizar las ideas; empleando un vocabulario preciso y variado, y un registro adecuado; asegurando la coherencia y agregando conectores; editando, en forma independiente, aspectos de ortografía y presentación; utilizando sinónimos, aplicando ortografía y gramática, y dando formato al texto solicitado. ● Incorporar de manera pertinente en la escritura un vocabulario adecuado. ● Utilizar correctamente los participios irregulares (por ejemplo, roto, abierto, dicho, escrito, muerto, puesto, vuelto) en sus producciones escritas. ● Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando todas las reglas de ortografía literal, acentual y puntual, además de: escritura de los verbos haber, tener e ir, en los tiempos más utilizados.
Manejo de la lengua	<ul style="list-style-type: none"> ● Reconocer las partes de la oración, distinguir sujeto y predicado, como también los núcleos del sujeto y del predicado.

Referencias: textos de estudios, páginas web y/o plataformas

www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2018/12/Textos_continuos.pdf
<https://catalogotextos.mineduc.cl/catalogo-textos/home/index>