

Felicidad condicionada

El conductismo como medio de adoctrinamiento

Resumen



En el año 632 después de Ford, una civilización que, bajo el lema **“comunidad, identidad, estabilidad”**, se compone de personas que son producidas en serie en el **“Centro de Incubación y Condicionamiento”**, por medio de distintos procesos, en donde destaca el **conductismo**: herramienta principal para lograr **“Un Mundo Feliz”**.

“Un Mundo Feliz”

Aspectos principales

1 Centro de Incubación

Donde se producen y condicionan a los humanos, utilizando los siguientes mecanismos:

2 Soma

Droga que suprime los sentimientos desagradables para mantener a todos constantemente felices.

“Un solo centímetro cúbico cura diez sentimientos melancólicos. [...] Un gramo es mejor que un terno”. (p. 101)

Intervención embrionaria: Aplicación de químicos para obtener distintos resultados.

Hipnopedia: Aprendizaje durante el sueño.

Método Pavloviano: Condicionamiento por castigo.

3 Control en casos de emergencia:

De la misma manera el Soma se utiliza como un medio de control que se emplea en caso de exaltación de las personas que perturbe el entorno social.

“los policías lo apartaron de su paso [...] llevaban sendos aparatos pulverizadores de soma. [...] Del aparato de música sintética surgió una voz que empezó a hablar. La voz de la razón. [...] Dos minutos después, la voz y el vapor del soma habían producido su efecto. Con los ojos anegados en lágrimas, los Deltas se besaban y abrazaban mutuamente”. (p. 214-215)

Personajes



BERNARD MARX

- Alfa-más

- Protagonista de la primera parte del libro.
- Físicamente se parece a un Delta, debido a una **falla en el sistema de Incubación**.
- Se siente ajeno al resto; rechaza las costumbres de la sociedad.



MUSTAFÁ MOND

- Alfa-más

- Interventor Mundial; Cargo más alto de la sociedad.
- Serio y decisivo.



DIRECTOR / D.I.C.

- Alfa

- Director del Centro de Incubación y Condicionamiento.
- Altivo y apasionado por su trabajo.
- Alto, delgado y muy erguido.

Por esta falla, Bernard se sentía ajeno a la sociedad, y debido a esto consideró traer a John a la civilización. Es decir, **sin esta falla no habría historia**.

CASTAS

Alfa

Nivel superior. Realizan las tareas más complejas, ya que tienen mayor desarrollo mental y físico. Se originan por fecundación *in-vitro*.

Beta

Realizan tareas complicadas, pero a un nivel inferior que los Alfas. Se generan por fecundación *in-vitro*.

Gamma

No son muy inteligentes, trabajan en fábricas, hospitales, etc. Algunos de ellos provienen de grupos *Bokanovsky*.

Delta

Escaso desarrollo intelectual. Se emplean en trabajos de construcción y transporte. Proviene de grupos *Bokanovsky*.

Épsilon

Son los "esclavos" de la sociedad. Tienen una inteligencia casi animal. Trabajan en tareas sencillas: servir a las demás castas, subir y bajar ascensores, etc. Proviene de grupos *Bokanovsky*.

Para el lector, el sistema con que funciona **“Un Mundo Feliz”** elimina muchas cosas que el ser humano anhela, convirtiendo al texto en una **distopía disfrazada** que sólo los que no viven en ella son capaces de reconocer. El "disfraz" de ésta es la felicidad que se les da a los individuos a costa de sus libertades, siendo **condicionados sin su consentimiento**.

Ésto se logra por el uso de la **tecnología reproductiva** en el Centro de Incubación, y por el **adoctrinamiento infantil** (vía *hipnopedia* y *condicionamiento Neo-pavloviano*). Sólo de esta forma se puede homogeneizar a cada casta sin dar la capacidad de oponerse a ello. Es decir, sólo así se puede conseguir la felicidad en **“Un Mundo Feliz”**.

Distopía

Intertextualidades y contexto histórico

Método de Pavlón: Pavlón (1849 – 1936). Psicólogo ruso, padre de la **hipnopedia**.

Hipertextualidad del Condicionamiento Neo-pavloviano.

Avances en genética:

-Gregorio Mendel (1822 – 1884), el padre de la **genética**.

-1890: descubrimiento de la **fecundación y la meiosis**.

-**Thomas Huxley**: gran investigador de la variación genética.

-Surge la **teoría de la Genética de poblaciones**.

Interdiscursividad de Centro de Incubación (Considerando que Huxley se basa en el arte de la **ciencia**).