



## LISTA DE LIBROS Y TEXTOS ESCOLARES 2020

### NIVEL 11°

ASIGNATURA O ÁREA	LIBROS DE TEXTO Y LECTURA
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	<p><b>Plan común</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● <b><u>Diccionario de la lengua española: <a href="http://www.rae.es">www.rae.es</a></u></b></li></ul> <p><b>Libros de lectura personal:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Tokio blues.</b> Haruki Murakami. Tusquets. ISBN: 9789871210725</li><li>● <b>Tombuctú.</b> Paul Auster. Editorial Anagrama ISBN 978-84-339-6745-9</li><li>● <b>El Ingenioso Hidalgo don Quijote de la Mancha.</b> Miguel de Cervantes y Saavedra. RAE Alfaguara. ISBN: 84-204-6728-6</li><li>● <b>Ensayo sobre la ceguera.</b> José Saramago. Editorial Punto de lectura ISBN: 978-956-239-756-8</li></ul> <p><i>*Las editoriales para títulos de autores que escriben en español son sugeridas. Para títulos traducidos, la editorial es la recomendada por el Área de Lengua y Literatura.</i></p> <p><b>Plan de formación diferenciada: Taller literario</b></p> <p><b>Óxido de Carmen</b> de Ana María del Río. Versión digital entregada por la docente.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-<b>Aura</b> de Carlos Fuentes.</li><li>-<b>Pedro Páramo</b> de Juan Rulfo.</li><li>-<b>Ruido</b> de Álvaro Bisama.</li><li>-<b>Plata Quemada</b> de Ricardo Piglia.</li></ul> <p>(No se exigirá editorial en particular en ninguna de estas novelas)</p> <p><b>Lectura y escritura especializada.</b></p> <p>No se solicitarán lecturas, dada la naturaleza del curso. Se trabajará con fragmentos de lectura, selección de capítulos y material digital.</p>
MATEMÁTICA (para los alumnos/as del curso Geolítica)	<p><b><u>GEOMETRÍA PARA ENSEÑANZA MEDIA</u></b>, autor Eduardo Cid. ISBN 978-956-7705-17-7 (Este texto podrá ser adquirido en la Feria del Libro del Colegio).</p>



HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES	<p>Los alumnos y alumnas seguirán utilizando el texto escolar de Historia adquirido en el año 2019 para Segundo de Enseñanza Media.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● <b><u>Historia Geografía y Ciencias Sociales 2º Medio Editorial Zigzag. Año 2017 ISBN: 978-956-12-3193-1. Autores Ignacio Latorre M. Victor Leal M, Michelle Henríquez N.</u></b></li></ul> <p>Se incorpora lectura personal:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ <b><u>El lugar sin límites.</u></b> Autor José Donoso <a href="http://www.liceonapolitano.cl/libros/donoso-jose-el-lugar-sin-limites.pdf">http://www.liceonapolitano.cl/libros/donoso-jose-el-lugar-sin-limites.pdf</a></li></ul>
EDUCACIÓN CIUDADANA 11 GRADO 2020	<p>No se solicitará texto escolar, trabajaremos con cuadernillos de trabajo elaborados por los docentes (serán entregadas por el área)</p> <p>Se incorpora lectura personal:</p> <p><b><u>Las tierras arrasadas.</u></b> Autor: Emiliano Monge. Editorial: Penguin random house grupo editorial S.A. ISBN: 9789569766282.</p>
INGLÉS	<p>Escoger uno de los siguientes títulos</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Orwell, G. <b><u>1984</u></b>, Penguin Classics. ISBN: 9780140817744. Penguin Books.</li><li>● Bradbury, R. <b><u>Fahrenheit</u></b>. Harper Collins UK 9780006546061</li></ul>
TEOLOGÍA Y FILOSOFÍA	<p>Libros de lectura:</p> <p><b>Filosofía: Modernidad líquida.</b> Zygmunt Bauman. Fondo de cultura económica. ISBN 9789505575138</p> <p><b>Teología:</b> Primer Semestre:</p> <p>Constitución Pastoral <b><u>Gaudium et spes</u></b> Sobre la Iglesia y el mundo de hoy. Concilio Vaticano II (1965) (se encuentra en PDF).</p> <p>Segundo semestre:</p> <p>Capítulo texto <b><u>Critica de la razón indolente: Contra el desperdicio de la experiencia</u></b> Boaventura De Sousa (2003). Editorial Desclee de Brouwer. ISBN 8433017683; 9788433017680 (se encuentra en PDF).</p>



## LISTA DE MATERIALES

ASIGNATURA	MATERIALES
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"><li>• 1 cuaderno universitario cuadro grande (100 hojas).</li><li>• 1 Estuche completo.</li><li>• 1 Archivador oficio delgado.</li></ul> <p>Materiales específicos se solicitarán con anticipación, para realizar las actividades de: Ensayo crítico-literario; Disertación; Creación artística.</p>
MATEMÁTICA	<p><b>Materiales</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ 1 cuaderno universitario cuadro grande de 100 hojas.</li><li>▪ 1 carpeta plastificada tamaño oficio con acco-clip (para guardar guías, pruebas, etc.).</li><li>▪ 1 calculadora científica (Se sugiere Casio FX 350MS)</li><li>▪ <b>Plan profundización:</b> 1 cuaderno universitario 100 hojas por curso.</li></ul> <p><b>Materiales para los alumnos/as del curso Geolítica</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Compás y escuadra.</li></ul>
CIENCIAS PARA LA CIUDADANÍA	<ul style="list-style-type: none"><li>• 1 cuaderno universitario cuadro grande de 100 hojas.</li><li>• 1 carpeta con acco-clip.</li><li>• 1 delantal blanco manga larga para laboratorio, marcado con nombre en el bolsillo anterior.</li><li>• Calculadora científica.</li></ul>
HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES	<ul style="list-style-type: none"><li>• 1 cuaderno universitario cuadro grande 100 hojas.</li><li>• 1 Estuche completo.</li></ul>
EDUCACIÓN CIUDADANA 11 GRADO 2020	<ul style="list-style-type: none"><li>• 1 cuaderno universitario cuadro grande 100 hojas.</li><li>• 1 Estuche completo</li></ul>



TEOLOGÍA Y FILOSOFÍA	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ambas asignaturas: 1 cuaderno universitario cuadrículado de 80 hojas. (Puede usarse el del año anterior)</li></ul>
INGLÉS	<ul style="list-style-type: none"><li>• 1 cuaderno universitario 100 hojas.</li><li>• 1 archivador.</li></ul>
TECNOLOGÍA	<b>No se solicitan materiales.</b>
MÚSICA	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elegir como instrumento principal estas opciones: Flauta dulce soprano, alto o tenor digitación barroca, teclado, metalófono cromático con dos baquetas, melódica ,guitarra y bajo (estos dos últimos si tiene conocimientos previos del instrumento)</li></ul> <p>Importante, si elige metalófono debe venir con un par de baquetas extra.</p>
EJE MÚSICA	<ul style="list-style-type: none"><li>• Instrumento principal a utilizar, excepto flauta dulce soprano y metalófono.</li><li>• Cuaderno de pauta y carpeta.</li></ul>
ARTES VISUALES	<b>Plan Diferenciado Artístico</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• El profesor/a solicitará una croquera a comienzo del año dando una gama de posibilidades.</li></ul>

## MATERIALES GENERALES

- **1 candado mediano con 3 copias de llaves**

Una copia de la llave con nombre del estudiante deberá ser entregada al profesor/a jefe durante los primeros días de clases.

- **Estuche completo**

Es una herramienta indispensable para el trabajo escolar del alumno y la alumna. Debe ser revisado en forma sistemática y repuesto en caso de ser necesario, desde el hogar. En forma permanente se debe mantener lo siguiente:

- 1 lápiz de pasta: negro, rojo y azul
- 2 lápices grafito
- 2 lápices destacadores de diferente color y un corrector
- 1 pegamento en barra
- 1 caja de 12 lápices de colores
- 1 par de tijeras
- 1 regla de 20 cm, goma de borrar, sacapuntas

- **Todos los materiales deben venir marcados**

- Todos los cuadernos, libros y diccionarios deben venir con forro plástico y con la correspondiente identificación del alumno/a y la asignatura.
- Las fotos están incluidas en cuponera y se tomarán en marzo.